



Las historias que se vienen. Una indagación sobre las voces extraídas desde adentro para pensar el género y la educación sexual en las escuelas normales

Alejandra Bravo Ponce

Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes Prof “José Santos Valdés

Correo electrónico: alejandra.bravo@ensfa.edu.mx

Eje Temático: Mejores Prácticas de Intervención en las Escuelas Normales para Prevenir las Violencias de Género.

Resumen

Este texto presenta la construcción de un proyecto de intervención creativa que refleja la vida de los jóvenes normalistas, mediante un Fanzine literario denominado: Silencios Revelados. Esta producción editorial pretende reflejar como eje central el tema de género y la educación sexual, a fin de reflexionar críticamente la construcción de pedagogías que propicien la expresión de la subjetividad y el debate frente a algunos de sus flagelos, para educar y atender las prácticas sexuales de riesgo y los principales desafíos de la violencia de género. La metodología incluye la variedad de registros íntimos de los estudiantes a través de ejercicios creativos que revelan experiencias escondidas en el silencio. Los resultados arrojaron que es necesario trabajar en perspectiva de género desde la infancia con un enfoque en Derechos Sexuales, el disfrute y el cuidado de la sexualidad y profundizar en violencias de género recurrentes para lograr la misión educativa y humanizadora.

Palabras clave:

Género, subjetividad, educación sexual.

Introducción

Este proyecto representa la segunda emisión de la producción editorial *Silencios Revelados*, una práctica pedagógica de intervención creativa que busca compilar la variedad de memorias, recuerdos, imágenes y afectaciones que confluyen con un mundo ficcional que reconstruye la vida de los jóvenes y que se desarrolla en la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes Profr “José Santos Valdés” con estudiantes de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia, Español e Inglés en Educación Secundaria, respectivamente. En esta entrega se pretende registrar aquellos extractos escondidos en el silencio de estudiantes normalistas que en su historia personal, identifican alguna experiencia de género relacionada con la búsqueda del placer sexual y las prácticas sexuales alternativas que se conectan con alguna forma de transgresión a los mandatos socioculturales del sujeto, que lo lleva a transitar de una moral de decencia judeocristiana a una de autorreflexividad sexual, misma que coloca los reflectores en los derechos sexuales, disfrute y cuidado para comprender y pensar lo contemporáneo en la sexualidad de los jóvenes normalistas.

Se utilizó una metodología que se construyó a partir de extractos epifánicos, que según Calvo (2019) reflejan una realidad fragmentada y la construcción de epifanías concebidas por un imaginario juvenil, concebido sin tapujos ni complejos; antes bien, construyendo y apropiando la libertad literaria que se guarda a través de los secretos, desde dos vertientes: 1) mediante los extractos epifánicos que funcionan como una válvula de escape en donde los estudiantes plasman los placeres encarnados en el cuerpo, como posibilidad de significar el sentido que las personas otorgan a su práctica corporal con relación a las fantasías sexuales y a la búsqueda de novedades; 2) las experiencias sexuales concretas que se salen de lo convencional y se liberan de la represión social y monotonía sexual y 3) el género, a partir de los discursos que los jóvenes construyen alrededor de la educación sexual y orientación sexo-afectiva del deseo sexual que experimentan y que conectan con alguna práctica sexual (Bravo, 2019). También se utilizaron las entrevistas a profundidad, en donde se pone en perspectiva “el encuentro de subjetividades donde la objetividad es descubierta” (Galindo, 1987, p. 155), y se profundiza especial énfasis en las interpretaciones de los sujetos y las abstracciones de la investigadora.

Por tanto, este abordaje hermenéutico pretende explicar no sólo lo que pende de las narrativas de género extraídas desde los sujetos; sino, la manera de percibir y describir la realidad en diferentes contextos y momentos particulares para registrar toda serie de contradicciones, espejismos y contrasentidos de la educación sexual para reflexionar sobre ¿cómo los estudiantes viven la libertad de pensamiento en el interior de una sociedad hegemónica que insiste en hablar de la sexualidad meramente como reproducción, biología y genitalidad? y no, como una amplia y crítica de la sexualidad que pueden aprender como construcción multidimensional que delinea diferentes cruces, tensiones y peligros desde la perspectiva sociocultural que enmarca los derechos sexuales, el disfrute y el cuidado.

Objetivo de la experiencia

Aguascalientes enfrenta fuertes flagelos por falta de atención a una educación sexual de calidad y arroja altos índices de embarazos no planeados y de divorcios, que conforme pasan los años y de acuerdo con las estadísticas, se observan cada vez más familias disueltas y menos matrimonios.

Además del aumento de VIH/Sida, las prácticas sexuales despreocupadas y de riesgo, la primera vez a temprana edad, la pornografía, las enfermedades de transmisión sexual y la violencia de género incrustada en los fenómenos sociales derivados de internet como el sexting y el grooming (Camacho y Padilla, 2017); así como el abuso, acoso y hostigamiento sexual que colocan a los niños, niñas y jóvenes en una situación vulnerable frente al uso de las tecnologías, y a su vez, se convierten en fuentes de peligro, explotación y desinformación permanentes que ponen en riesgo la integridad física y emocional, y por ende, la individuación sexual.

Por tal motivo, se hace evidente la necesidad de incorporar en la formación de estudiantes normalistas la Educación Sexual, desde una perspectiva amplia, toda vez que en un futuro inmediato serán los responsables del desarrollo de la inteligencia sexual de los alumnos y alumnas de Educación Básica. Esto, mediante “el conocimiento de sí mismo: cuidado de la salud, autoestima, conocimiento de las propias debilidades, fortalezas y capacidades como ser humano y manejo de las emociones” (SEP, 2016, p. 16). Así como del conocimiento y manejo de los Derechos Sexuales publicados desde el 2001 por el Instituto Mexicano de la Juventud mediante el impulso de la sociedad civil y el aval de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) y que colocan el énfasis en:

- Decidir sobre mi cuerpo y mi sexualidad
- Ejercer y disfrutar mi sexualidad
- Manifestar mis afectos públicamente
- Decidir con quien o quienes me relaciono
- Respeto a mi privacidad e intimidad
- Vivir libre de violencia
- Decidir sobre mi vida reproductiva
- Igualdad
- Vivir libre de discriminación
- Información sobre sexualidad
- Educación integral en sexualidad

Por tanto, el objetivo de esta experiencia se focaliza en analizar experiencias de género que rompen paradigmas, esquemas y estereotipos de género que se conectan con una moral sexual alejada de los valores tradicionales y la visión reduccionista de la sexualidad en donde el sexo significa reproducción, biología y genitalidad que exige a mirar en claves de heterosexualidad y no como una proliferación de sensibilidades, prácticas sexuales y diversidad de identidades.

Descripción de la experiencia

En esta segunda emisión de la producción editorial Silencios Revelados se utilizaron dos estrategias didácticas para arrancar con la excavación de la información; la primera de ellas, se utilizó mediante un ejercicio creativo que develó la radiografía interna del estudiante, mediante las realidades fragmentadas que ponen en evidencia sus deseos, miedos y curiosidad sexual en el desarrollo de sus prácticas sexuales; y la segunda, como una forma de escritura creativa a través de la revelación

de extractos epifánicos que tuvieron un impacto significativo en su vida, capturando los imponderables de su vida sexual, mediante episodios que les hayan cambiando la vida, a fin de ilustrar la combinación de emociones sexuales, deseos, orientación sexual y la búsqueda del placer sexual que de alguna forma dieron pauta para la revelación de sus secretos.

En esta primera indagación, se trabajó con tres grupos en específico, pertenecientes a la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia, Español e Inglés en Educación Secundaria, respectivamente; mediante sesiones de una vez cada quince días por grupo, con una duración de dos horas en cada intervención, lo anterior se desarrolló en el trayecto del Semestre B del ciclo escolar correspondiente al 2023. En cada aplicación de la estrategia didáctica: radiografía interna, se fue avizorando poco a poco la configuración de sensaciones, sentimientos, imágenes e ideas que estructuran la experiencia literaria para reflexionar en torno a la rigidez del sistema educativo, en relación a dos líneas de discusión: 1) qué es lo permisible y qué no, en materia de prácticas sexuales emergentes y alternativas; 2) la búsqueda de likes mediante el empoderamiento del capital erótico de hombres y mujeres en las redes sociales a través de la construcción de historias y la utilización y/o creación de los Only Fans, para potenciar a la audiencia, obtener entradas económicas y conseguir “ligue” o “quedantes” desde la óptica de los jóvenes normalistas.

Análisis

En este escenario, se ubicaron a tres sujetos que están vinculados a prácticas sexuales alternativas (a las que se siguen de un modelo sociosexual, heterosexual, monogámico, reproductivo), uno de ellos, un joven estudiante, que entre sus prácticas sexuales y búsqueda del placer sexual envía correos y mensajes anónimos a una de sus maestras; otro, que produce, vende y distribuye imágenes pornográficas para varones para solventar los gastos de la escuela y una estudiante, que trabaja en tres grupos de WhatsApp mediante la creación de Only Fans(sólo fans), para pagar, también sus gastos de la escuela y familia.

Conclusiones

Cabe hacer mención, que esta entrega, apenas es un avance de la investigación, no, obstante, se pudieron ubicar algunas líneas de reflexión que tienen que ver con la necesidad de emigrar de una realidad a otra (de las esfera cotidiana de la realidad a la esfera cotidiana/sexual clandestina), como un manifiesto de aspiración, derecho sexual y como parte de la experiencia humana que lleva a los jóvenes a buscar nuevas formas creativas de sobrevivencia económica y sexual, para transitar de una moral de decencia judeocristiana a una de autorreflexividad sexual.

Referencias

Bravo, A. (2018). La educación sexual como desafío en Educación Básica. Una mirada desde Aguascalientes. Estudios internacionales sobre sexualidad. [Memorias Conisen]

Guerrero, México.

- Bravo, A. (2019). La búsqueda del placer sexual en Aguascalientes. Prácticas y significados en la configuración de paraísos internos alternativos. (Acceso digital) [Tesis de Doctorado, Universidad Autónoma de Aguascalientes].
- Calvo, A. (2019). Epifanías de la brevedad. Microformas literarias y artísticas en la red. España: Visor-Libros.
- Camacho, S., & Padilla, Y. (2017). Educación sexual, libros de texto y oposición conservadora en México: 1974, 2006 y 2016. In XLV Congreso Nacional de Investigación Educativa (pp. 1–12). México.
- Galindo, J. (1987). Encuentro de subjetividades, objetividad descubierta. La entrevista como centro del trabajo etnográfico. *Estudios Sobre Las Culturas Contemporáneas*, 2, 151-183.
- Mejía-Soto, G. (2014). "Sexting: una modalidad cada vez más extendida de violencia sexual entre jóvenes". *Perinatología Y Reproducción Humana*, vol.28, núm.4, pp.217-221.
- Secretaría de Educación Pública (2016). El modelo educativo 2016. El Planteamiento pedagógico de la Reforma Educativa. México: SEP