



# I<sup>er</sup>

Congreso Nacional de Educación y  
Violencias de Género. *Mejores prácticas de  
intervención en las Escuelas Normales*

## La cultura de paz a través de las comunidades de aprendizaje, un reto educativo para transformar nuestra realidad

**Fátima Guadalupe Valdez Gutiérrez**

Escuela Normal Superior de Jalisco

Correo electrónico: [fatimaguadalupe.valdezugutierrez@ensj.edu.mx](mailto:fatimaguadalupe.valdezugutierrez@ensj.edu.mx)

**Eje temático.** Comunidades de Aprendizaje en y para la Vida: Espacios de Colaboración para la Construcción de Cultura de Paz.

### Resumen

La inseguridad y los riesgos siempre han estado presentes en nuestro día a día, sin embargo estos han incrementado de forma alarmante durante los últimos años, convirtiendo las calles, municipios, estados y países en un campo de guerra, lleno de violencia y de acciones que lejos de promover la paz, promueven conflictos, que van desde discusiones entre los mismos civiles, hasta guerras que envuelven a naciones enteras.

Considerando estos antecedentes, el hablar de una cultura de paz podría verse como un ideal difícil de alcanzar, incluso imposible dadas las circunstancias, sin embargo en la actualidad es uno de los retos más importantes, ya que de no ser promovida ¿Cuál será nuestro panorama en unos cuantos años más? Es necesario, y más que necesario, es urgente lograr la sensibilización de la sociedad para poder así, tomar acciones que permitan generar cambios reales, que aunque parezcan pequeños, tengan impacto y hagan la diferencia en la desalentadora realidad que estamos viviendo, con el fin de evitar que la situación continúe empeorando.

### La cultura de paz es definida por la UNESCO, 1998 como:

“Una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación y que garantizan a todos el pleno ejercicio de todos los derechos y proporcionan los medios para participar plenamente en el proceso de desarrollo de su sociedad”. (UNESCO, 1998).

Es decir, la cultura de paz no pretende que no haya conflictos, sino que promueve el tomarlos como oportunidades para aprender acerca de ellos, pues finalmente las situaciones problemáticas son las

que motivan a buscar diversas soluciones desde el valor de la paz, para poder generar así cambios significativos en la realidad que nos envuelve de una manera favorable.

Retomando lo anterior, ¿qué relación hay entre la cultura de paz y nuestra labor dentro de las instituciones escolares? La respuesta está en que las escuelas son espacios en los cuales convive una gran diversidad de alumnos, cada uno con características, historiales e ideales propios, generando así un escenario ideal para implementar y promover esta cultura, pues es preocupante que los más jóvenes, es decir los niños y adolescentes estén tan familiarizados con los actos de violencia que viven en sus contextos, llegando incluso a normalizarlos. La cultura de paz genera la participación y comunicación de la comunidad estudiantil, de manera que sean los mismos alumnos, los que a base de práctica, busquen o generen las estrategias más adecuadas para la resolución de problemas pacíficamente.

Sin embargo, nosotros como futuros docentes de educación secundaria ¿qué podemos hacer para empezar a implementar y promover esta cultura? Recrea 2019 menciona una excelente alternativa para reconfigurar el sentido humanista dentro de la educación mediante las comunidades de aprendizaje para la vida (CAV), las cuales son definidas como: “un espacio donde los individuos comparten sus aprendizajes desde sus historias, reflexiones y prácticas de vida, los recrean en diálogo y los convierten en saberes compartidos para Ser, Estar y Pertenecer a la vida en comunidad y fortalecer la humanidad.” (Recrea, 2019).

Es decir, las CAV se centran en el aprendizaje a través del diálogo, de manera que los estudiantes puedan compartir y comprender sus experiencias acerca de las realidades que viven, para resolver así, los problemas que se les presenten, y fortaleciendo, como menciona Recrea, su identidad, pertenencia, autonomía y bienestar, todo lo anterior con la intención de generar soluciones y propuestas que les permitan visualizar su futuro y construirlo en comunidad.

El diálogo y el intercambio de ideas permiten construir nuevas formas de relación humana, encontrar soluciones de manera conjunta y, con ello, configurar nuevas formas de Ser, Estar y Pertenecer a la vida en comunidad, lo cual favorece la trascendencia personal y comunitaria hacia la construcción del bien común. (Recrea, 2019).

Es por ello que nosotros como docentes, debemos de comprometernos con la causa, de manera que empecemos a promover poco a poco la cultura de paz, en primer lugar poniendo el ejemplo dentro de las aulas, y en segundo lugar orientando a los estudiantes cuando tienen diferencias o incluso conflictos, de manera que fungimos como guías, hasta que los mismos alumnos sean capaces de regular sus interacciones, logrando así la implementación de soluciones desde el enfoque de la paz, recordando que algunas de las características más relevantes de las CAV según Recrea tienen que ver con principios como el diálogo igualitario, en el cual se valoran todos los puntos de vista y aportaciones; inteligencia cultural, que permite comprender los diversos contextos y realidades, de manera que todos aprenden de todos; la transformación, que ayuda a los estudiantes a cambiar aquello que consideren pensando en un futuro para el bien común; y finalmente la solidaridad, para evitar el fracaso escolar y la exclusión que se pueda llegar a generar dentro de las aulas.

Es aquí en donde entra en juego un aspecto sumamente importante dentro de las CAV, y que de igual manera son ampliamente considerados para la construcción de la paz, es decir los cuatro pilares de la educación de Jacques Delors, pues a través de estos es posible la creación de ambientes de aprendizaje favorables, en los cuales se promueve el valor de la diversidad de las personas que participan en ellos, generando espacios de respeto y de transformación, de manera que los estudiantes aseguren el éxito tanto académico, profesional y personal.

Los pilares de Delors surgieron debido a la necesidad de generar un cambio en la enseñanza dentro de las instituciones, pues esta estaba mayormente centrada en los contenidos y temas, es decir en el saber conocer, sin embargo al saber hacer se le brindaba poca atención, provocando que los estudiantes fuesen incapaces de aplicar lo aprendido en situaciones reales. Los 4 pilares de la educación según Jacques Delors, 1996 son los siguientes:

**Aprender a conocer:** “consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos lo suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás.” (Delors, 1996). Es decir, no debe centrarse sólo en la memorización y repetición de información, sino que consiste en una construcción de redes de conocimientos continua, que se nutra día con día a lo largo de nuestra vida.

**Aprender a hacer:** se refiere a la enseñanza de técnicas que permitan el desarrollo de las habilidades y el sentido práctico, así como de la creatividad de los estudiantes, de manera que les permitan enfrentarse a los retos de la realidad y adaptarse a estos.

**Aprender a ser:** se centra en la responsabilidad de los alumnos, tanto de ellos mismos como con la sociedad, pues deben ser capaces de tomar decisiones favorables con base en sus valores y principios, de manera que sean conscientes de las consecuencias de cada una de sus decisiones.

**Aprender a convivir:** enfocado en aprender a vivir con otras personas en sociedad, promoviendo así aspectos como el trabajo colaborativo y la toma de decisiones viendo por el bien común dentro de esta sociedad.

Ahora que ya hemos comprendido el término de comunidad de aprendizaje para la vida, y que conocemos los pilares de la educación según Jacques Delors, es importante mencionar que estos son dos aspectos fundamentales para la construcción y promoción de una cultura de paz dentro de la escuelas, pues ambos están centrados en lograr integrar a la diversidad de estudiantes, con el objetivo de enriquecer los ambientes de aprendizaje con los aportes de los alumnos a lo largo de las sesiones, de manera que al mismo tiempo que se aplican los pilares de la educación tanto en lo personal como en lo colectivo, se promueven los principios de las CAV, logrando desarrollar clases en las cuales el estudiantado conozca a sus compañeros, comparta sus ideas y sus posturas, dialoguen acerca de aquellas cosas en las que difieren y finalmente resuelvan las situaciones de manera respetuosa e igualitaria, en las cuales el protagonista sea el aprendizaje dialógico.

## Análisis

Finalmente y para concluir mencionaré algunas propuestas para la promoción de la cultura de paz desde las comunidades de aprendizaje para la vida, ya que como estudiante de 6to grado de licenciatura en enseñanza en educación secundaria he tenido la oportunidad de conocer diversos contextos, situaciones y problemáticas que suelen envolver a los adolescentes dentro de las instituciones educativas. Cabe mencionar que algunas están enfocadas a mi especialidad que es matemáticas. Algunas de ellas son:

Permitir que la socialización de ideas (mediante el aprendizaje dialógico) sea el protagonista durante las sesiones.

Planear actividades dinámicas y atractivas que le permitan al estudiantado comprender la utilidad de los temas matemáticos en su vida cotidiana a través de equipos de trabajo, en los cuales puedan tomar decisiones acerca de qué caminos seguir para resolver de las maneras más eficientes.

Ser un ejemplo para nuestros alumnos en todo momento, es decir mantener una actitud y postura neutral ante los problemas o situaciones que se puedan suscitar, de manera que los resuelva considerando todos los factores y desde el valor de la paz.

Promover el respeto hacia los demás dentro del salón de clases, hacerles saber que todos merecen ser escuchados, y que es necesario prestar atención para entender lo que el otro desea comunicar.

Sensibilizar a los alumnos acerca de la realidad que se vive día a día en nuestro planeta, motivándolos así a ser mejores alumnos, compañeros y ciudadanos, haciéndoles saber que ellos son parte importante si queremos lograr un cambio.

Orientar a los estudiantes para llegar a acuerdos con sus alumnos, recordándoles que no siempre coincidirá sus ideas, sin embargo eso no es un limitante, al contrario, es una oportunidad para comprender otras perspectivas acerca de los temas.

## Conclusión

En conclusión, la realidad que vivimos día con día necesita ser transformada, es por ello que nuestra atención debe estar centrada en las nuevas generaciones, esas que se están formando dentro de las escuelas, es por ello que nosotros como docentes tenemos la responsabilidad de empezar a generar estos cambios, quizá con pequeñas acciones, pero que de ser aplicadas, prometen un futuro mejor.

## Referencias

- Hernández, I. Luna, J. Cadena, M. (2017). Cultura de Paz: Una Construcción educativa aporte teórico. Sistema de Información Científica Redalyc, Red de Revistas Científicas. <https://www.redalyc.org/journal/869/86952068009/html/>
- CTB. (2023). Los 4 pilares de la educación. Recuperado el 17 de mayo del 2024 de: <https://ctb.pe/los-4-pilares-de-la->

[educacion/#:~:text=Beneficios%20de%20los%20pilares%20de,la%20diversidad%20y%20a%20creatividad](#)

- Delors, J. (1996.): “Los cuatro pilares de la educación” en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. pp. 91-103. Recuperado de: [https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918\\_9.pdf](https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf)
- Recrea. (2019). Documento CAV. Recuperado el 17 de mayo del 2024 de: [https://portalsej.jalisco.gob.mx/wp-content/uploads/2020/01/20190711\\_documento\\_cav](https://portalsej.jalisco.gob.mx/wp-content/uploads/2020/01/20190711_documento_cav)