



Ier

Congreso Nacional de Educación y
Violencias de Género. *Mejores prácticas de
intervención en las Escuelas Normales*

La teoría del techo de cristal como motivación de superación

Maria Fernanda Rodriguez Lara, Kevin Ernesto Campos Rodríguez

Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes “Profr. José Santos Valdés”

Correo electrónico: kevin_cr.mat21u@ensfa.edu.mx

maria_rl.tel21a@ensfa.edu.mx

Mesa 2. Mejores Prácticas de Intervención en las Escuelas Normales para Prevenir las Violencias de Género.

Resumen

Maria Fernanda Rodriguez Lara, una joven de 20 años de edad originaria de Aguascalientes, AGS. Nació el 24 de agosto del 2003. Su educación en básica fue realizada en la “Escuela Secundaria General No. 1 Lic. Benito Juárez” para después ingresar a la preparatoria “CBTis No. 168 Francisco I Madero”. Al estar rodeada de familiares que ejercen la docencia y observar como demuestran su amor por su carrera, fue inspirada a seguir sus pasos y empezar lo que para ella sería una carrera en la cual ayudaría a las jóvenes estudiantes a seguir sus sueños.

Al conocer las experiencias que varias de sus conocidas vivían sobre la violencia de género, busco alguna forma de poder ayudarlas, y gracias al comité de género que la invitó a ser parte de los participantes busca la manera en donde los derechos de género sean válidos en las instituciones educativas.

Kevin Ernesto Campos Rodríguez, un joven de 20 años originario de Aguascalientes, AGS.

Nació el 6 de agosto del 2003, estudió en la “Escuela Secundaria Técnica no.38 Mario Aguilera Dorantes”, al finalizar comenzó a estudiar en “CECyTEA Mirador de las culturas”, en donde por su destacado conocimiento en el área del diseño gráfico se ofrecía a ayudar a sus compañeros y gracias a esto encontró su vocación y pasión por enseñar.

El observar la dificultad con la que los hombres pueden expresar lo que sienten y que muchas de las veces estos mismos no lo hablan y lo superan en silencio lo hizo llegar a el Comité de Unidad de

Género, su deseo por convertir el aula en un lugar seguro y lleno de confianza lo ha llevado a generar diversas estrategias que ayuden a promover la expresión de emociones y sentimientos dentro del aula de clase.

Propósito del taller

Como docentes en formación es primordial que se cuenten con espacios de concientización de las violencias y la desigualdad de género durante la formación como profesores de educación básica, con el compromiso de que se puede educar desde edades tempranas en conciencia de género. Como futuros docentes es primordial que vivan estas experiencias en su formación para expandir estas nuevas formas de conciencia y trabajarlo desde las aulas en las escuelas normales para a su vez expandirlo a las escuelas en la que llevarán a cabo sus prácticas profesionales así como un día que ejerzan en su labor docente.

El propósito de este taller es hacer conciencia entre los docentes en formación de las limitantes sociales que existen por la desigualdad de género, la violencia normalizada y la falta de conciencia en las problemáticas actuales. Se sabe el compromiso que tienen los normalistas en materia de igualdad de género y el alcance que tienen para poner varios granitos de arena, tanto en su identidad como docentes, como en su compromiso y ejemplo dentro de las aulas de educación básica.

Al finalizar el taller, se espera que los participantes comprendan que las barreras que nos impone la sociedad deben ser concientizadas y no deben ser impedimento para lograr cualquier tipo de objetivos, ya que estas barreras afectan a hombres y mujeres, siendo las mujeres las principales afectadas por este tipo de ideologías.

El objetivo final del taller es capacitar a los participantes no solo para reconocer las limitaciones estructurales y culturales del techo de cristal, sino también para motivarlos y equiparlos con las herramientas necesarias para superar dichas barreras y avanzar como sociedad.

Contenidos y aprendizajes esperados

Actividad 1: “¿Iguales o diferentes?”

Contenidos

Para esta actividad se verán los siguientes temas:

- Introducción en los aspectos que hacen visible a la violencia de género.
- Reconocimiento de los roles de género en la sociedad.

Aprendizaje esperado para la actividad:

Reflexionar acerca de los roles o estereotipos de género, cómo nos identificamos con ellos, para reconocer cómo estos influyen en la sociedad y así mismo, en el comportamiento de las personas.

Materiales

- Tablero dividido en dos.
- Palabras que digan características de comportamiento, actitudes, trabajo, comportamiento etc, asignados al género Masculino y Femenino.
- Textos sobre los estereotipos.

Dinámica

1. Se reparten algunas de las palabras mezcladas de las palabras a cada jugador.
2. Se comenta la consigna: El juego consiste en ubicar las palabras en el tablero según representan a la mujer o a los hombres, de un lado o del otro. Vale el medio.
3. Se revisa y se discute entre todos porque se puso en ese lugar las palabras
4. Darles lectura a los textos sobre los estereotipos y al finalizar dar una reflexión acerca del texto

Actividad 2: “La silla reveladora”

Contenidos

Para esta actividad se verán los siguientes temas:

- Comprensión del concepto: Que los participantes entiendan qué es el "techo de cristal," cómo se manifiesta en diferentes contextos y cuáles son sus implicaciones para las mujeres y otros grupos subrepresentados en el ámbito profesional.
- Reconocimiento de barreras: Que los asistentes identifiquen las barreras específicas que enfrentan en sus propias vidas y carreras, vinculadas al techo de cristal.

Aprendizaje esperado para la actividad:

Al finalizar la actividad "La silla reveladora" los participantes exploraron y analizaron cómo las personas responden a restricciones percibidas. Al observar y discutir las diferentes reacciones de los participantes, se pretende fomentar una reflexión grupal sobre la influencia de las normas sociales y las expectativas externas en nuestras acciones. La actividad busca resaltar la tendencia de las personas a conformarse con lo que creen que se espera de ellas y la influencia de la sociedad en la toma de decisiones individuales.

Materiales

Sillas, objetos al azar y listones para las manos

Dinámica

1. Como primera actividad, algunos participantes voluntarios se sentarán en unas sillas.
2. a algunos de ellos se les amarraron las manos a la silla, esto sin ninguna instrucción
3. Como paso siguiente se les pedirá que tomen algún objeto sin decirles qué pueden quitar o no la cinta, se analizará la respuesta y acciones que tomen los participantes.

4. se discutirá en grupo que observaron, quien sí agarró un objeto, quien lo hizo con todo y silla y quienes se quitaron la cinta para tomar algún objeto, y preguntar a los asistentes ¿por qué muchos no se quitaron la cinta si al final no hubo instrucción de no quitarla? ¿Cómo es que respondemos a lo que vemos y dictan otros o la sociedad en general?

Actividad 3: “El tablero de la violencia”

Contenidos:

Para esta actividad se verán los siguientes temas:

- Reconocer los lugares en donde se puede vivir situaciones de violencia de género
- Compartir experiencias que los participantes han tenido.

Aprendizaje esperado para la actividad:

Identificar los diferentes contextos acerca de las experiencias en donde se ha vivido violencia de género. Comprender que la violencia de género puede manifestarse en diversos ámbitos como el hogar, la pareja, la familia, el trabajo, la sociedad y las instituciones públicas.

Materiales:

- Tablero del circuito de los lugares en donde se puede vivir violencia
- Bolitas de papel

Dinámica:

1. Los jugadores colocan la bolita en el lugar dentro del circuito de violencia que crean que existe violencia de género.
2. Los coordinadores preguntan a los jugadores:
 - ¿En qué lugar de todos los que aparecen en el circuito, es en donde se ejerce más violencia?
 - ¿Por qué creen que sucede?
 - ¿Qué piensas que se podría hacer para transformar la situación?
 - ¿Dentro del circuito hay algún lugar en donde podamos pedir ayuda ante alguna situación de violencia?
3. Se reflexionan las respuestas que los participantes dieron y se invita a dejar las propuestas en una ficha.

Actividad 4: “Visionado y Discusión de Documentales”

Contenidos:

Para esta actividad se verán los siguientes temas:

1. Impacto visual y emocional sobre el techo de cristal.

Aprendizaje esperado para la actividad:

La actividad busca aumentar la conciencia sobre las dificultades y discriminaciones que enfrentan las mujeres y las minorías en el ámbito laboral.

Materiales:

- Video
- Bocinas
- Pantalla

Dinámica:

1. Se elige un documental relevante sobre el techo de cristal o sobre mujeres y minorías en el ámbito laboral. (comentarios despectivos, falta de oportunidades de promoción, etc.)
2. Ver el video de “Miss Representation”, “He named me Malala”
3. Al finalizar la sesión de visionado, se realiza una discusión guiada con preguntas clave:
 - ¿Qué barreras enfrentó el protagonista?
 - ¿Qué soluciones propusieron?
 - ¿Cómo podemos aplicar estas lecciones en nuestra propia comunidad o lugar de trabajo?

Actividad 5: “Quién es quién”

Contenidos:

Para esta actividad se verán los siguientes temas:

- Conocer los estereotipos que se le dan a las personas por su género y sus actitudes.

Aprendizaje esperado para la actividad:

Analizar los estereotipos de género. reconoce los estereotipos de género que existen en la sociedad y cómo influyen en las expectativas y comportamientos de las personas en función de su género.

Materiales:

- Tarjetas con nombres e imágenes de personajes famosos mediáticos como políticos o representantes públicos.
- Cinta para pegar

Dinámica:

1. Los facilitadores le pegaran en la espalda una tarjeta a cada jugador. Se explicará que nadie puede ver la imagen que le tocó, sí aunque sí veremos la de los demás.
2. Comienza el juego: Imaginamos que perdemos la memoria hasta el punto que solo puedo decir pocas palabras. Para recobrar la identidad necesitaremos ayuda así que los jugadores se juntan en pares y se harán tres preguntas sobre su posible identidad solo se podrán responder con “sí o no”.

3. Caminaremos por el espacio y cuando se dé la señal los jugadores cambiarán de pareja y comienzan a preguntarse posibles características de su identidad recordando las otras tres respuestas así hasta lograr adivinar su identidad.
4. Nos dividimos en dos grupos según sean los personajes que refuercen el machismo y la violencia y los que sean luchadores contra la misma.
5. En los grupos se reflexionará con las siguientes preguntas dependiendo del personaje que les tocó:
 - ¿Cómo nos sentimos al tener que definir al personaje?
 - ¿Pensaríamos las mismas preguntas para saber de una misma persona?
 - ¿Qué tenemos nosotros mismos de estos personajes?
 - ¿Qué ideas de la sociedad expresan estos personajes?
 - Se socializan las respuestas de las preguntas al grupo
6. Se socializan las respuestas de las preguntas al grupo.