



"Igualdad en Acción: Actividades para Erradicar la Violencia de Género"

Isabel Guadalupe Reyes Guerrero, Fatima Valdez Torres

Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes "Profr. José Santos Valdés"

Correo electrónico: isabel_rg.mat21u@ensfa.edu.mx fat_vt.mat21u@ensfa.edu.mx

Eje Temático: Estrategias docentes para la prevención de las violencias de género y fomento de la igualdad.

Resumen

Isabel Guadalupe Reyes Guerrero, nacida en Pabellón de Arteaga, Aguascalientes, el 14 de febrero de 2003, creció en San Francisco de los Romo. Desde joven, demostró interés por la educación, el arte, el deporte y la igualdad. Encontró su inspiración de ser maestra en dos grandes ejemplos de personas que hicieron cambiar su vida: la "Maestra Cuca" y la "Maestra Conny". Estudió en instituciones locales como la Primaria "J. Refugio Miranda Aguayo" y la Telesecundaria "Quetzalcoatl No.179" en donde destacó por sus habilidades académicas.

Su pasión la llevó a buscar oportunidades en la carrera de diseño gráfico y en el deporte en el "Conalep de Pabellón de Arteaga" pero por diferentes situaciones tuvo que cambiar de preparatoria al "Telebachillerato Comunitario de San José de Gracia" en donde obtuvo el primer lugar en el EXANI a nivel municipal.

Su sueño de convertirse en maestra se hizo realidad al ingresar a la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes.

Fátima Valdez Torres, una joven de 20 años originaria de Aguascalientes, Ags. Nació el 25 de septiembre del 2003. Estudio en la escuela primaria " Héroe de Nacozari", posteriormente cursó la secundaria en la "Escuela Secundaria General no.12 " Rosa Guerrero Ramírez" y finalmente estudió el bachillerato en la Escuela Normal de Aguascalientes, en donde descubrió su pasión por la educación.

Proveniente de una familia en la que creció con ideologías machistas, lo cual la incentivó a ser parte del Comité de Unidad de Género debido a las experiencias que ha vivido, Fátima se ha convertido en una persona exigente consigo misma, inspirada por el deseo de hacer de la educación un espacio de confianza. Está decidida a convertirse en un agente de cambio en el ámbito educativo, fomentar la inclusión y promover el respeto en el aula.

Propósito del taller

Como futuro docente es esencial que toda la comunidad normalista cuente con cursos, talleres, conferencias o diferentes espacios en donde puedan cultivar, fomentar y aprendan cómo establecer los principios de equidad y justicia, con responsabilidad social para prevenir la violencia de género y fomentar la igualdad.

El propósito de este taller es capacitar a los futuros docentes en la implementación de estrategias para prevenir la violencia de género y promover la igualdad en el ámbito educativo. A través de un enfoque integral que abarca la diversidad cultural, de capacidades, orientación sexual, género y socioeconómica. Los participantes adquirirán herramientas prácticas y teóricas para fomentar entornos educativos inclusivos y seguros.

Al finalizar el taller, los asistentes estarán mejor preparados para promover los principios de equidad y justicia dentro de los salones de clases donde se desempeñen, así como para actuar con responsabilidad social en la prevención de la violencia de género dentro y fuera del aula.

Contenidos y aprendizajes esperados.

Actividad 1: Presentación “Liberó mis emociones”

Contenidos: Para esta actividad se verán los siguientes temas:

- **Expresión emocional:** Los participantes tendrán la oportunidad de identificar y expresar emociones asociadas a experiencias pasadas donde sufrieron algún daño o violencia, promoviendo la conciencia emocional y la capacidad de reconocer y comunicar sus sentimientos.
- **Empatía:** Al compartir sus emociones y experiencias con el grupo, se fomentará la empatía entre los participantes al escuchar y comprender las vivencias de los demás, fortaleciendo así la conexión y comprensión emocional entre ellos.
- **Catarsis emocional:** El concepto de catarsis aparece descrito por primera vez por Aristóteles, como purificación emocional, corporal, mental y espiritual que podían experimentar los espectadores de la tragedia, los alumnos desarrollarán habilidades para liberar emociones negativas de manera constructiva, utilizando el acto simbólico de tronar el globo como una forma de liberación emocional.
- **Conciencia sobre la violencia:** Se refiere a la capacidad de reconocer, comprender y reflexionar sobre la presencia y las diversas formas de violencia en la sociedad, así como sus impactos en las personas y en la comunidad en general.

Aprendizaje esperado para la actividad:

Al finalizar la actividad "Libero mis emociones", se espera que los alumnos sean capaces de identificar y expresar emociones relacionadas con experiencias de violencia o daño que han recibido en su vida. Así como desarrollar habilidades de empatía al escuchar las experiencias de otros compañeros y al compartir las propias. Los participantes también deberían ser capaces de liberar emociones negativas de una manera constructiva, utilizando el acto simbólico de tronar el globo como una forma de liberación emocional y catarsis. Esta actividad busca promover la conciencia sobre la importancia de la expresión emocional y la empatía en la prevención de la violencia y el fomento de relaciones saludables.

Materiales:

Globo, plumones permanentes, aguja.

Dinámica:

1. Como primera dinámica de grupo para familiarizarnos y entrar un poco más en confianza, los alumnos formarán un círculo.
2. Se les entregará un globo que tendrán que inflar y amarrar para evitar que se le salga el aire.
3. En el globo que se les entregó tendrán que escribir aquellas palabras, cosas o hechos que alguna vez han recibido en su vida con la intención de hacerles daño o generar algún tipo de violencia, se les dará un tiempo aproximado de 5 minutos escribir en el globo,
4. Una vez que ya tengan su globo lleno de estas palabras, se pondrán de pie, dirán su nombre y se leerá lo que escribieron en su globo.
5. Después de que lea su globo tendrá que decir cuál es la emoción que están sintiendo en ese momento.
6. Una vez que diga su emoción, tendrá la oportunidad de tronar el globo de la manera que ellos quieran para liberarse de la emoción que les hizo sentir esta actividad.

Actividad 2: “Valora a tu compañero”

Contenidos:

- Desarrollo de la autoestima y la confianza en sí mismos: A través de la dinámica de elogios mutuos, los estudiantes tienen la oportunidad de recibir y ofrecer reconocimiento por sus cualidades positivas. Esto contribuye al fortalecimiento de su autoimagen y confianza en sí mismos.
- Perspectiva de género: Al finalizar la actividad, se realiza un acercamiento con perspectiva de género, enfatizando que todas las personas tienen habilidades y capacidades independientemente de su género. Se desafían los estereotipos de género al mencionar que tanto chicos como chicas pueden participar en diversas actividades, como fútbol, baloncesto, voleibol, etc.
- Promoción de la igualdad de oportunidades y la diversidad de roles de género: Al desafiar los estereotipos de género y afirmar que todos y todas pueden realizar las mismas

actividades, se promueve la igualdad de oportunidades y se fomenta la diversidad de roles de género en la sociedad.

Aprendizaje esperado para la actividad:

A través de la dinámica de elogios mutuos, los estudiantes tienen la oportunidad de recibir y ofrecer reconocimiento por sus cualidades positivas. Esto ayuda a fortalecer su autoimagen y confianza en sí mismos, ya que se sienten valorados y apreciados por sus compañeros. Al finalizar la actividad, se realiza un acercamiento con perspectiva de género, donde se enfatiza que todas las personas tienen habilidades y capacidades independientemente de su género. Al mencionar que tanto chicos como chicas pueden participar en actividades como fútbol, baloncesto, voleibol, etc., se desafían los estereotipos de género que limitan las habilidades e intereses de las personas según su sexo. Esto contribuye a promover la igualdad de oportunidades y la diversidad de roles de género.

Materiales:

Hojas, plumones permanentes.

Dinámica:

1. Los estudiantes se colocan en un círculo y comienzan a hacerse elogios entre sí. Primero hacia el lado izquierdo del círculo y después hacia el lado derecho.
2. Los estudiantes que empiezan el juego, le dicen un elogio o una cualidad positiva al/el compañero/a que tenga a su izquierda y éste/está a su vez se lo dice al siguiente compañero/a y así sucesivamente.
3. Al final de la actividad hacer un acercamiento con perspectiva de género, hacer afirmaciones como: todas las personas tenemos cosas positivas, capacidades, habilidades, fortalezas, chicos y chicas podemos jugar futbol, basquetbol, voleibol, etc.
4. Preguntas generadoras de igualdad de género
 - ¿Cómo se sienten después de la cadena de elogios?
 - ¿Creen que sea bueno ver cosas buenas de quienes nos rodean?
 - ¿Creen que todos y todas puedan realizar las mismas actividades?
 - ¿Qué crees que significa promover la igualdad de oportunidades y la diversidad de roles de género en la educación?
 - ¿Cómo podría esta actividad ayudar a prevenir la discriminación de género en el ámbito escolar?

Actividad 3: “Todos somos importantes”

Contenidos:

- Roles de Género y Estereotipos: Los participantes reflexionarán sobre los roles tradicionales de género, los estereotipos asociados a hombres y mujeres, así como las actividades, profesiones y derechos que suelen ser asignados a cada género.

- **Igualdad de Género:** Se abordará la importancia de cuestionar y desafiar los roles de género preestablecidos, promoviendo la igualdad de oportunidades y derechos entre hombres y mujeres.
- **Derechos y Obligaciones:** Los participantes identificarán y discutirán los derechos y obligaciones que suelen asociarse a cada género, reflexionando sobre la necesidad de garantizar la igualdad en el ejercicio de estos derechos.
- **Educación y Respeto:** Se fomentará la reflexión sobre cómo educar para que cada persona pueda ser auténtica, independientemente de los roles de género establecidos, promoviendo la diversidad, el respeto y la aceptación de las diferencias individuales.
- **Prevención de la Violencia de Género:** Se establecerá una conexión entre los estereotipos de género, los roles tradicionales y la prevención de la violencia de género, destacando la importancia de los derechos humanos en la erradicación de la violencia basada en el género.

Aprendizaje esperado para la actividad:

Al finalizar la actividad, se espera que los participantes hayan desarrollado una comprensión más profunda de los roles de género, los estereotipos asociados a hombres y mujeres. Además, se espera que reflexionen sobre la importancia de cuestionar y desafiar estos roles preestablecidos y que se comprometan a promover la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos en sus comunidades y entornos sociales.

Materiales:

Cartulina o papel craft, tijeras, pegamento, plumones

Dinámica:

1. Formar 4 equipos de preferencia solo 5 integrantes por equipo.
2. Cada equipo tendrá que dibujar una silueta de una persona, ya sea mujer o hombre.
3. Alrededor de la silueta tendrán que escribir características que conocen sobre ese género pueden ser actividades, profesiones, oficios, los derechos y obligaciones.
4. Al terminar de escribir cada equipo pasará al frente para exponer sus dibujos.
5. Cuando terminen de exponer sus dibujos, se les invitara a que reflexionen con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué piensan de estas características?
 - ¿Están de acuerdo con que esas características sean solo específicamente para hombres o mujeres?
 - ¿Qué ocurre cuando alguien no cumple con el perfil que ya tenemos establecido?
 - ¿Cómo podemos educar para que cada persona sea ella misma independientemente del rol de mujer o hombre?

Se explicará que los estereotipos no son reales y que todas las personas indiferentemente de nuestro género tenemos habilidades y debilidades que no tienen nada que ver si nos identificamos como hombres o mujeres.

Platicar y reflexionar acerca de los derechos humanos y cómo estos influyen en la prevención de la violencia de género.

Actividad 4: Producto Final “Mural contra la Violencia”

Contenidos:

Una vez analizado los derechos humanos y después de reflexionar sobre la importancia de que estos sean respetados llegó la hora de proponer diferentes acciones para evitar la violencia en todos sus casos.

- **Derechos Humanos y su Importancia:** Se analizará la importancia de respetar los derechos humanos como base fundamental para prevenir la violencia en todas sus formas.
- **Reflexión sobre la Violencia:** Los participantes reflexionarán sobre la violencia, sus manifestaciones y consecuencias, especialmente en el contexto escolar, a través de la dramatización del cuento "El acoso a Marita".
- **Prevención de la Violencia:** Los participantes propondrán acciones y estrategias para prevenir la violencia y promover una cultura de paz en la escuela, destacando la importancia de los valores sociales en la construcción de un entorno seguro y respetuoso.
- **Participación y Colaboración:** Se fomentará la participación activa de todos los integrantes en la creación de un muro simbólico contra la violencia, donde se plasmarán las propuestas de prevención y los valores fundamentales para una cultura de paz.

Aprendizaje esperado para la actividad:

Los participantes serán capaces de identificar y reflexionar sobre los diferentes tipos de violencia a través de la dramatización, análisis y discusión del cuento "El acoso a Marita", los alumnos comprenderán la importancia de la empatía, la solidaridad y la intervención activa para prevenir y detener situaciones de violencia en el entorno escolar. Además, se espera que los estudiantes sean capaces de proponer acciones concretas y estrategias efectivas para promover una cultura de paz, basada en valores fundamentales de respeto, tolerancia y colaboración, que contribuyan a crear un ambiente escolar seguro y libre de violencia.

Materiales:

Hojas con el cuento, material para la dramatización del cuento, hojas de colores, cinta adherible, plumones, colores.

Dinámica:

1. Los alumnos verán leerán el cuento de

“El acoso a Marita”

Marita era una niña de pelo largo y pelirrojo, gordita, muy alegre, juguetona, risueña y muy feliz.

Un día su padre le contó que por motivos de trabajo deberían mudarse a otra ciudad, y desde ese instante, a Marita le cambió la vida.

El primer día de colegio ya se dio cuenta de que nada iba a ser igual.

Julio era el cabecilla del grupo: inteligente, abusivo, violento, con mucha picardía y sin nada de empatía. Todo lo que hacía o decía estaba bien para las otras, que la seguían y reían todas sus fechorías.

- ¡Eh, tú! - le gritó Julio, al verla en la fila para entrar al aula.

A Marita le pareció que ese tono de voz no indicaba nada bueno, y sin hacer caso se dirigió a su clase. Cuando fue a sentarse, Julio le habló susurrando a su espalda amenazadoramente, cuidándose de que la profesora no la oyera.

- ¿Dónde vas gorda? ¡Ese es mi sitio!

Marita, sin volverse a mirarla, fue a colocarse en uno de los pupitres de la última fila.

Cuando llegó a casa no contó nada a pesar de estar muy disgustada.

A la mañana siguiente, Marita desayunó nerviosa deseando que esas niñas se hubieran olvidado de ella, pero en cuanto la vieron llegar, al ponerse en la fila para entrar a clase, empezaron de nuevo los ataques.

- ¡Gordaaaaa, gordaaaaa! - le cantaron, delante de todos.

Marita miró hacia otro lado y entró en clase. La mañana transcurrió tranquila hasta la hora de la salida.

Cuando salió las niñas estaban esperándola en la puerta. Marita siguió su camino sin mirarlas, pero una de ellas le puso el pie haciendo que Marita rodara por las escaleras.

- ¡Jajajajajajaja! ¡Perdona, ha sido sin querer! - escuchó lo que le decía.

Se estaba levantando del suelo cuando llegó la profesora, que no había visto nada.

- ¿Qué te ha pasado Marita? ¿Te has hecho daño? - le dijo preocupada.

- Solo he resbalado - dijo la niña ocultando la verdad ante la mirada amenazadora de las otras.

Otros niños de la clase vieron lo que estaba pasando, pero por miedo a ser objeto también de sus ataques se callaron.

Pasaban los días y Marita cada vez estaba más amargada, no podía dormir y no sabía cómo resolver esa situación.

- ¿Qué tal en el colegio Marita? - le preguntaban sus padres todos los días.

- ¡Bien! - contestaba escuetamente, por temor a que llegaran sus quejas al colegio, y por tanto a los oídos de Julio, y salía de la habitación para que no vieran sus lágrimas.

Marita bajó en sus notas, no comía bien, estaba muy triste y se volvió muy reservada.

Los padres estaban preocupados por su cambio de actitud, pero pensaban que le estaba costando mucho adaptarse a la nueva ciudad, la nueva casa y el nuevo colegio, y decidieron tener paciencia y estar más atentos. En el colegio pensaban lo mismo.

Mientras, Julieta y sus seguidores continuaban con el acoso sin darle tregua. Estuvo así durante todo el curso; atormentada.

Poco antes de que terminara el curso, a su padre le ofrecieron un nuevo puesto de ingeniero en otra ciudad, y Marita vio el cielo abierto. Aunque tenía mucho miedo a que se repitiera la historia, no fue así, y volvió a ser la niña feliz que siempre había sido con sus nuevos amigos.

Solo lejos de allí, pudo contar a sus padres la pesadilla que había vivido.

2. Una vez que lean este cuento se propondrán a diferentes estudiantes para que realicen la dramatización del fragmento leído.
3. A partir de la lectura dramatizada responderán las siguientes preguntas:
 - ¿Qué cambio importante hubo en la vida de Marita?
 - ¿Cómo afectó el acoso que sufría Marita en su vida diaria y en su comportamiento en el colegio?
 - ¿Los compañeros de clase ayudaron a Marita?
 - ¿Cómo se terminó el problema para Marita?
 - ¿Has presenciado algún caso de violencia? ¿Cuáles? ¿Alguien intervino para evitar que siguieran sufriendo estas agresiones? ¿De qué manera intervino?
4. Después de contestar las preguntas referentes al cuento, los alumnos comentaran sus respuestas.
5. Se analizarán los diferentes tipos de violencia que existen.
6. Se les hará entrega de las hojas de máquina en donde los alumnos escribirán diferentes acciones o estrategias para la prevención de la violencia y a favor de la cultura de paz, en ellas se podrán escribir valores importantes que tiene que contar la sociedad para tener una cultura de paz.
7. Dichas propuestas serán pegadas en un muro en forma de corazón en donde todos los integrantes participen.
8. Cuando todos hayan pegado sus hojas, serán leídas y comentaremos si estas acciones o estrategias son efectivas para prevenir la violencia en las escuelas.