



1er

Congreso Nacional de Educación y
Violencias de Género. *Mejores prácticas de
intervención en las Escuelas Normales*

“¿Media naranja o naranja entera?

**La construcción sexista de los mitos románticos y los
modelos de pareja”**

**Ulises Adrián Godínez Meléndrez, América Carolina Moreno
Aldama, Diego Isaac Torres Paredes**

Escuela Normal Superior de Jalisco

Correo electrónico: americacarolina.morenoaldama@ensj.edu.mx

diegoisaac.torresparedes@ensj.edu.mx

Eje temático. Estrategias Docentes para la Prevención de las Violencias de Género y Fomento de la Igualdad.

Resumen

América Carolina Moreno Aldama, estudiante del sexto semestre de la licenciatura en Formación Ética y Ciudadana, con formación en contabilidad y originaria de Jalisco. Me destacó por representar la vicepresidencia del comité estudiantil con creatividad y liderazgo, aportando de manera constante al desarrollo de mi escuela y entorno. Mi determinación, pasión y compromiso me distinguen, mostrando excelencia en cada tarea que realizó y dejando una huella inspiradora en todos los contextos en los que me encuentro. Me considero una estudiante ejemplar, comprometida y dedicada.

Ulises Adrián Godínez Meléndrez, estudiante del sexto semestre de la licenciatura en Formación Ética y Ciudadana, miembro activo del comité estudiantil Unión, donde me desempeño en el área de difusión académica y cultural. Además, ejercí como representante de grupo en el observatorio de ética y convivencia institucional. Mi creatividad, extraversión y responsabilidad me distinguen en mis actividades y compromisos.

Propósito del taller:

Promover la reflexión crítica sobre los mitos del amor romántico, desmitificar creencias dañinas en las relaciones, fomentar el respeto y la igualdad, y fortalecer la autoestima y el empoderamiento personal.

Contenidos:

- Príncipe azul: Este mito alude de manera simbólica al patrón "chico salva chica" y en las chicas funciona alentando una actitud pasiva, de espera y de sumisión. También indica la búsqueda de un patrón de chico concreto que contenga todos los estereotipos de la masculinidad tradicional: "valiente", "guapo", "osado", "caballeroso".
- Media naranja o "Sin ti no soy nada": Este es uno de los mitos del amor romántico más extendidos. Esta creencia suscita la búsqueda de alguien que encaje a la perfección como pareja y sin la cual se tiene el sentimiento de ser alguien incompleto en búsqueda constante de su otra mitad.
- Mito del emparejamiento: Esta creencia fija la idea de tener pareja como objetivo vital para la consecución de la felicidad.
- Conexión entre el destino y nuestras elecciones amorosas: Creer que nuestros sentimientos amorosos son absolutamente íntimos y no están influidos por factores socio biológicos culturales, ajenos a nuestra voluntad y conciencia.
- Mito de los celos: Creencia que atribuye a los celos la prueba más fehaciente de la presencia de "amor verdadero" en una pareja.
- "Quien bien te quiere te hará llorar": El sufrimiento y los obstáculos en una pareja se viven como pruebas de amor.

Aprendizajes esperados:

- Reflexionar sobre la construcción sexista de los mitos del amor romántico, que fomentan la desigualdad entre chicas y chicos.
- Fomentar una gestión constructiva de emociones, y la resolución cooperativa de conflictos.
- Promover relaciones de pareja desde la igualdad, el respeto y la autonomía personal.